

A: Agregado Cultural
Sección de Prensa
Embajada del Japón en Cuba

Durante la semana del 23 al 26 de Agosto del 2018, se realizó en la ciudad de Sancti Spíritus, la **IV Jornada de la Cultura Japonesa**. Dicha jornada fue organizada por el Proyecto Sociocultural OtakuSS y la Casa de la Guayabera de Sancti Spíritus y contó con la colaboración de La Embajada del Japón en Cuba, la Dirección Provincial de Cultura y Arte de Sancti Spíritus, el Consejo Provincial de las Artes Escénicas de Sancti Spíritus, así como proyectos culturales existentes a lo largo y ancho del país.



En esta ocasión, la jornada tuvo como tema central la literatura japonesa y su influencia en las artes. Contó con la participación de 10 profesionales entre los que destacaban profesores de la Universidad de la Habana, estudiantes del Instituto Superior de Relaciones Internacionales (ISRI) y artistas de alto renombre en el territorio. También cabe destacar que la jornada se realiza como parte del programa oficial de actividades por el 120 Aniversario de la Migración Japonesa a Cuba.



Dentro de la varia gama de actividades realizadas durante los días del evento se destacan conferencias, talleres, demostraciones de artes marciales tradicionales, exposiciones de arte (resultados de los cursos de verano [bonsái, cerámica, dibujo manga, origami, idioma japonés] que se realizaron en la casa de la guayabera) y las actividades correspondientes a las convenciones otaku (concurso cosplay, maid café, encuentros de conocimientos, proyección de audiovisuales) que se realizan en la provincia.



Como datos relevantes en esta jornada, cabe destacar la participación por segunda ocasión en nuestra provincia de “Luna”, la foquita robot, quien en solo 2 días de estancia cautivó a más de 65 personas (en su mayoría niños entre 4 y 9 años de edad) que visitaron la instalación para poder gozar de su afecto y belleza. Así como la donación de un Happi guayabera diseñado y realizado por miembros del proyecto OtakuSS. Esta prenda, que contiene elementos simbólicos de dos de las piezas del vestir tradicional de ambas naciones, es el fruto de una gran amistad entre Japón y Cuba.



También es de gran importancia el vínculo de la jornada con las nuevas tecnologías de la información, ya que en esta ocasión se llevó a cabo, como novedad, la implementación de una aplicación (apk) para dispositivos inteligentes (móviles y tabletas) con una gama de información sobre el evento y otros datos de interés (programa, invitados, información sobre las actividades del 120 Aniversario,

etc.), y también se incorporó un concurso digital a través del 8888 el cual fue premiado de acuerdo a los mensajes que enviaban los participantes desde sus móviles. Este concurso contó con la participación de 274 personas.

También es relevante la gran repercusión que tuvo en los medios de difusión masiva tanto en la Televisión (como objeto de noticia en el NTV nacional y local durante toda una semana), la Radio, así como en la prensa escrita y digital.



Esto se debe a que la noticia de la jornada y de las actividades de la misma contó con el respaldo de todos los medios de prensa escritos del país (Granma, Juventud Rebelde, Escambray, Trabajadores, etc.) como de algunos medios internacionales. Tras un seguimiento de la red social Facebook en la página oficial de la Casa de la Guayabera www.facebook.com/casadelaguayabera/ y del propio proyecto OtakuSS www.facebook.com/OtakuSanctiSpiritus/ se puede constatar la gran aceptación de todas las actividades realizadas durante el certamen y cómo es posible que miles de personas opinaran sobre lo que se realiza y se puede hacer cuando se defiende un sueño.

Durante el periodo de debate de la jornada, se trataron temas como las relaciones actuales entre Cuba y Japón y las posibilidades de intercambio de profesionales de ambas naciones; se realizó un bosquejo de la presencia en la historia de la



migración japonesa en Cuba y América Latina. También se mostró como está vigente el pensamiento filosófico japonés en la sociedad actual y la influencia del sincretismo del budismo y taoísmo en el pueblo japonés y cubano. Para finalizar se realizaron demostraciones de danzas tradicionales, haikus y de artes marciales.

En cada conferencia realizada participaron aproximadamente 53 personas, logrando una capacidad total del salón donde se realizaron las conferencias. La muestra de cine contemporáneo tuvo una participación de aproximadamente 36 personas en cada una de las proyecciones realizadas. Y los días sábado y domingo, donde se realizaron las actividades relacionadas con la cultura pop moderna (anime, manga, talleres, cosplay) sin duda fueron los de mayor participación, en los cuales se pudo contar con más de 500 jóvenes por día. Podemos plantear que la jornada de este año creció con respecto a jornadas anteriores tanto en participación de público, como en visualización nacional e internacional.

