





CONCIERTO DE PIANO

en homenaje al 90 Aniversario del Establecimiento
de las Relaciones Diplomáticas Japón-Cuba



MINE KAWAKAMI



24 DE MAYO

Sala Ignacio Cervantes - 6:00 pm



PROGRAMA

PRIMERA PARTE (aprox. 40 min)

1 - Furusato Nagakute

(Mi lugar de nacimiento, Nagakute) (13 min)

2 - Samurai "Hasekura Tsunenaga" (10 min)

3 - Santiago de Compostela (7 min)

4 - Ave Maris Stella (8 min)

INTERMEDIO (15 min)

SEGUNDA PARTE (aprox. 45 min)

5 - Kasuga Taisha

(El Gran templo sintoísta de Kasuga) (20 min)

6 - Amanecer (5 min)

7 - Life of Mine (La vida de Mine) (10 min)

NOTA: Podría haber variaciones en el programa. Pedimos disculpas por las molestias que esto pueda ocasionar.



Nació en la ciudad de Nagakute, Aichi – Japón y empezó a tocar el piano a los 3 años. Es titulada por la escuela superior de Meiwa de la Prefectura de Aichi, mención en música. Se graduó en el Hochschule für Musik de Munich y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Como intérprete de música clásica, ha realizado actuaciones por los cinco continentes, posteriormente su formación se ha ido aproximando progresivamente sin establecer ningún tipo de barreras en estilos y estéticas de música, de la música tradicional japonesa, al jazz latino, especialmente en los ritmos cubanos. En 1996 comienza su carrera como compositora: su música cálida, envolvente, sugestiva y cargada de energía positiva es un claro reflejo de las muchas experiencias obtenidas en sus viajes por los distintos rincones del mundo.

Entre los proyectos que Mine Kawakami ha realizado, destaca el concierto a dos pianos junto a Chucho Valdés en el Teatro Amadeo Roldán de La Habana en 2004. En el 2005 fue la pianista y compositora oficial de la Expo Internacional Aichi 2005 (Japón), y en el 2009 trae a España “Los conciertos del Sueño”, una propuesta experimental nacida de Japón.

En 2013 fue la encargada de componer “Sonata Samurái” dentro de los actos culturales para la conmemoración del “Año dual España – Japón”. El 11 de marzo de 2014, toca en el interior de la mezquita – Catedral de Córdoba un extraordinario concierto que reunió a más de 1400 personas.





90 Aniversario del Establecimiento de las Relaciones Diplomáticas Japón-Cuba

AGRADECIMIENTOS:

Ante todo agradecemos la colaboración de la Oficina del Historiador de La Habana, por cedernos el espacio de la Sala Ignacio Cervantes, a cuyo colectivo también expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Al Ministerio de Cultura, por su apoyo en los trámites necesarios para la presentación de la pianista Mine Kawakami en Cuba.

