

LA EMBAJADA DEL JAPÓN, LA
OFICINA DEL HISTORIADOR DE
LA HABANA Y LA FUNDACIÓN
JAPÓN, EN COLABORACIÓN CON
LA SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE
JAPÓN PRESENTAN:

MAYO
17/17
JUNIO
2019

INAUGURACIÓN
VIERNES 17 DE MAYO
4:00 PM

MUSEO DE ARTE
SACRO BASÍLICA
MENOR Y
CONVENTO DE SAN
FRANCISCO DE ASÍS



A TRAVÉS DE LOS OJOS DE FOTÓGRAFOS JAPONESES



TOHOKU – A TRAVÉS DE LOS OJOS DE FOTÓGRAFOS JAPONESES

LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA REGIÓN DE TOHOKU, CON CURADURÍA DE KOTARO IIZAWA, RECONOCIDO COMO CRÍTICO DE FOTOGRAFÍA LÍDER EN JAPÓN, ESTÁ CONFORMADA POR 123 OBRAS DE NUEVE FOTÓGRAFOS INDEPENDIENTES Y UN GRUPO DE FOTÓGRAFOS. ESTA EXPOSICIÓN TIENE EL OBJETIVO DE ENRIQUECER EL ENTENDIMIENTO SOBRE LA CULTURA, EL CLIMA Y LA VIDA DE TOHOKU AL RESTO DEL MUNDO, PRESENTANDO LOS PUNTOS DE VISTA DE FOTÓGRAFOS ALTAMENTE INDIVIDUALES QUE REPRESENTAN EL PASADO, PRESENTE Y FUTURO.

FOTÓGRAFOS

TEISUKE CHIBA (1917–65), **ICHIRO KOJIMA** (1924–64), **HIDEO HAGA** (1921–), **MASATOSHI NAITO** (1938–), **HIROSHI OSHIMA** (1944–), **NAOYA HATAKEYAMA** (1958–), **MEIKI LIN**(1969–), **MASARU TATSUKI**(1974–), **SENDAI COLLECTION**, **NAO TSUDA** (1976–)