

Exposición de caligrafía "Vientos del Japón" del artista Hamano Ryuho

El 18 de febrero se inauguró la exposición caligráfica "Vientos del Japón" del artista Hamano Ryuho, en la Sala Alejo Carpentier del Gran Teatro Alicia Alonso (3er piso), la cual fue organizada por la Embajada del Japón, el Comité Gestor de la Asociación de la Colonia Japonesa de Cuba, el Consejo Nacional de Artes Plásticas, el Gran Teatro Alicia Alonso y la Asociación del Comité Promotor de las Relaciones entre Japón y Cuba.

El artista Hamano Ryuho encuentra su inspiración en la relación, a través de la caligrafía, con descendientes japoneses en Hawaii y otros países de Latinoamérica, con los apellidos de los cuales crea muchas de sus obras. Además realiza talleres de caligrafía en cada lugar que visita, escribiendo estos nombres de familia para rescatar sus raíces.

La exposición incluye apellidos de descendientes japoneses cubanos, así como también varias obras del "Manyoushuu", el libro de poesía más antiguo del Japón, de unos 1300 años de antigüedad.

La exposición estará abierta al público hasta el 29 de marzo de 2020.

Haz click aquí para el texto de las palabras del Encargado de negocios a.i.









El día 13 de febrero, anterior a la exposición, el Sr. Hamano realizó un taller de caligrafía en el Museo Casa de Asía con muchos interesados en la cultura japonesa.









El día 14, el artista impartió una conferencia demostrativa en la Universidad de las Artes (ISA) junto a estudiantes y profesores de la Facultad de Artes Visuales y de la Cátedra de Cultura Japonesa.





Además, en la mañana del día 18, visitó el Panteón de los descendientes japoneses en el cementerio de Colón e intercambió opiniones con miembros de la comunidad de descendientes.









19 de febrero de 2020

Sección de Cultura y Prensa Embajada del Japón en Cuba Tel: (+53) 7204-3355, 7204-8904 E-mail: <u>cultura@hv.mofa.go.jp</u>

www.cu.emb-japan.go.jp

www.facebook.com/EmbajadaJapon.Cuba/