

Resumen de la Actividad realizada el 4 de febrero del 2018

Actividad: Presentación oficial del proyecto socio cultural Kendo “Tesoros del Arte Japonés”

Se inició la actividad a las 9:00am, hora prevista, con las notas del himno nacional de Cuba, seguidamente se realizaron las reverencias marciales a la bandera cubana, a los sensei presentes, al público presente y al invitado especial.(Niños de la casa de amparo filial de Colón.)

A continuación el instructor de la escuela de Kendo de Colón, efectuó la reverencia en seisa ante el altar de los 47 Ronin, colocando 3 inciensos y efectuando nueve toques en el tambo



El altar de los 47 Ronin estuvo conformado por la serie de pinturas de Ikkaisai Yoshitoshi hitsu en 1869, **Seichû gishi meimei gaden** (47 Ronin: Los nombres de la lealtad)

Culminado este primer momento se realiza la Ceremonia del té, donde los anfitriones de la actividad (coordinadores de proyecto que se presenta) rinden honor al Presidente de la Federación Municipal de Artes Marciales Tradicionales Japonesas de Colón, Sensei Emilio Inerarity Correa, 4to Dan Karate Do y Árbitro Nacional, y al Presidente Municipal de Kendo, Sensei Osvaldo García, 1er Kyu de la Escuela Kobukan Kendo Miyamoto Musashi Hyoho Niten Ichi Ryu.,



La ceremonia del té fue conducida por la coordinadora principal del proyecto, MSc Elsa de las Mercedes Cano Galarraga, profesora Auxiliar del Centro Universitario Municipal de Colón y como asistente la MSc. Yusimí La Rosa Diaz, profesora de la Escuela Primaria José de la Luz y Caballero.

...“ Practica con la mano izquierda las artes de la paz y con la derecha las artes de la guerra...” Miyamoto Musashi

Al concluir esta ceremonia fue interpretada la Danza del Abanico por las niñas de 5to grado de la escuela José de la Luz y Caballero integrantes del proyecto.

Posteriormente los alumnos de la escuela de kendo de Colón, integrantes también del proyecto presentaron una muestra de sus técnicas básicas.

Seguidamente, las estudiantes de la carrera de Instructor de Arte del Centro Universitario Municipal de Colón ejecutaron la danza Sakura Sakura.



A continuación la coordinadora principal dio a conocer al público presente el objetivo central del proyecto "KENDO: Tesoros del Arte Japonés" así como la estructura del mismo conformada por sus cinco cátedras. Un momento importante fue la firma del Código de Ética del Proyecto para todos sus integrantes, donde los coordinadores generales de manera simbólica estamparon su firma con su sangre.

Y el momento especial fue el compromiso realizado por los alumnos de la escuela de kendo y miembros del proyecto, donde el kojai **Iker Alejandro**, de 8 años de edad, expresó el credo de la escuela culminando este momento con la develación de la gigantografía que a partir de ese instante identificará al proyecto y que en su parte inferior refleja la interpretación moderna del Bushido: *"Aquel que dedica su vida a una sola causa con autodisciplina sin esperar la recompensa, ni la fama, ni la gloria y se dedica a hacer el bien a su comunidad; aquellos que en su corazón se esfuerzan para hacer el bien a los demás, esos ya son SAMURAI"*



... "Practica con la mano izquierda las artes de la paz y con la derecha las artes de la guerra..." Miyamoto Musashi

Los integrantes del proyecto le hicieron un reconocimiento especial, en el marco del 120 Aniversario de la migración japonesa en Cuba, al niño Ronaldo Muñiz Alvares, descendiente de 4ta generación y alumno de la escuela de AIKIDO de Colón, entregándole un diploma de reconocimiento de manos de la coordinadora del proyecto y una réplica de un bokuto con su nombre grabado de manos del instructor de kendo y los niñ@s entregaron a sus invitados especiales, los niños de la casa de amparo filial una tarjetica como recordatorio de la actividad. De esta manera quedaba concluida de manera oficial la presentación del proyecto, tomando como fecha el 4 de febrero en conmemoración de un aniversario más de la ejecución por parte de los Ronin de la sentencia dictada por el Shogun. Se procedió a la presentación de las diferentes escuelas de artes marciales japonesas de la ciudad de Colón, invitadas por los coordinadores del proyecto a esta actividad.

- Escuela de AIKIDO: efectuaron una amplia y nutrida exhibición de sus programa básico y el trabajo con bokuto
- Escuela de KARATE-DO: realizaron dos katas de nivel ejecutadas por el Sensei Emilio Inerarity Correa, 4to Dan y la sempai Leydis Pardillo, cinturón negro, campeona nacional en más de 68 kg.
- Escuela de la JONTAI, efectuando una muestra de tres de sus estilos:

Al concluir las exhibiciones, se dejó abierto para el disfrute del público las áreas de exposición correspondiente a cada uno de los proyectos participantes:

ANIMAT, de la ciudad de Matanzas, AKATSUKE y nuestro proyecto KENDO: Tesoros del Arte Japonés “perteneientes a la ciudad de Colón. Así como un brindis para todos los niñ@s participantes.



...“ Practica con la mano izquierda las artes de la paz y con la derecha las artes de la guerra...” Miyamoto Musashi

...“ Practica con la mano izquierda las artes de la paz y con la derecha las artes de la guerra...” Miyamoto Musashi

Calixto García 103. Colón. Matanzas. Cuba telf.. (53) 52562052

mercykano@nauta.cu