



120 Aniversario de
la Migración Japonesa a Cuba



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

Se estrena Temporada “Encuentros”

La compañía Acosta Danza, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, la Fundación Japón y la Embajada del Japón en Cuba, se complacen en llevar a la escena del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”, la Temporada “Encuentros”, los próximos días 6, 7 y 8 de abril.

Esta nueva temporada formará parte de los festejos por el 120 Aniversario de la Migración Japonesa a Cuba.

Para celebrar la ocasión, Acosta Danza estrenará dos creaciones de Saburo Teshigawara, considerado por la crítica internacional como el más importante coreógrafo de Japón. Teshigawara estrenará la pieza “Lost in Dance”, la que interpretará acompañado de la bailarina Rihoko Sato, en representación de la compañía KARAS, que dirige el propio Teshigawara. Por otra parte, los bailarines de Acosta Danza estrenarán “Mil años después”, obra que el coreógrafo japonés ha creado especialmente para la compañía cubana.

El programa se completa con el estreno mundial de “Paysage, Soudain, la nuit”, coreografía del sueco Pontus Lidberg, con música de Leo Brouwer y el sueco Stephan Levin, que contará en escena con una instalación de la artista cubana de la plástica Elizabet Cerviño. Pontus Lidberg, al igual que Saburo Teshigawara, también estará en escena como bailarín.

Las entradas para la Temporada “Encuentros” estarán disponibles en la taquilla del Gran Teatro de La Habana, a partir del martes 3 de abril, desde las 9:00am hasta las 5:00pm.



La Habana, 2 de abril de 2018

Sección de Cultura y Prensa
Embajada del Japón en Cuba
Tel: (+53) 7204-3355, 7204-8904
E-mail: cultura@hv.mofa.go.jp
www.cu.emb-japan.go.jp