

***Haiku y Ukiyo-e* Migración Japonesa a Cuba (1898 – 2018)**

Expositora: Nancy Oropesa Barceló - Miembro de la Asociación de la Colonia Japonesa en Cuba

RESUMEN

En conmemoración al 120 Aniversario de la Migración Japonesa a Cuba (1898 – 2018),

se realizó la EXPOSICIÓN TRANSITORIA ***Haiku y Ukiyo-e***, la cual sesionó en la Casa de la Poesía de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, del 17 de julio al 30 de agosto de 2018, la misma se inscribió en la convocatoria efectuada por el Comité Organizador del 120 Aniversario de la Migración Japonesa a Cuba.



Se exhibieron un total de 17 obras de cuatro autores japoneses, entre los que destacaron *Kitagawa Utamaro* con trece mujeres bellas, las restantes de *Katsushika Hokusai* y *Utagawa Hiroshige*.

La muestra se conformó con el uso de cuadros como soporte expositivo, acompañada cada uno por un *haiku* de los más reconocidos *haijines*. También se mostraron un abanico estilo *sensu* ilustrado con una réplica del *Monte Fuji* y un libro del autor *Nakano Kenta* que refleja la vida de *Shimazu san*, el más longevo de los inmigrantes. La exposición fue un especial homenaje a él por considerarse un símbolo de esta inmigración y dado a que también escribió *Haikus*, uno de los cuales formó parte del diseño del cartel de presentación, confeccionado por el profesor e ilustrador Alexis

González Carbonell con montaje a cargo del profesor de la plástica Jorge Braulio Rodríguez Quintana.



El local fue ambientado por 120 grullas de *origami* suspendidas del techo, que a decir de los visitantes parecía que volaban. En la Galería además se realizaron actividades propias de la Casa, lo que permitió al público regular conocer más acerca del arte y la cultura japonesa. La exposición fue vista por un considerable número de personas y tuvo gran aceptación tanto por el público cubano como por el foráneo, lo que se corroboró en el libro donde se recogieron las impresiones de los visitantes.