

## Información de Artistas

### **Yoshikazu FUKUMURA, Director**

Nació en 1946 y estudió composición, piano, trombón y dirección orquestal en la prestigiosa Escuela de Música de Toho. Es uno de los más conocidos y versátiles directores de orquesta de Japón. Ha dirigido numerosas orquestas



japonesas e internacionales como la Filarmónica de Japón, la Sinfónica de Tokio, la Orquesta Filarmónica de Hong Kong, la Orquesta Sinfónica de Shanghai, entre otras.

En Latinoamérica ha dirigido orquestas en Cuba, Brasil, Venezuela, México, Argentina, Chile, Costa Rica, Colombia, Perú, Ecuador, Panamá, Puerto Rico, Honduras, Paraguay y Uruguay. En 1995, el gobierno de Cuba le confirió la Condecoración por la Cultura Nacional. Desde entonces ha participado como director principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba en múltiples conciertos. En 2010 fue nombrado el primer Director Musical y Director de la Orquesta Sinfónica de la ASEAN (Asociación de Naciones del Sudeste Asiático).

### **Ryu GOTO, Violinista**

Violinista japonés-estadounidense de 23 años de edad, hizo su debut a los 7 años en el Festival de Música del Pacífico interpretando el Concierto No. 1 para violín de Paganini.

Ryu Goto, que goza de gran reconocimiento internacional, ha actuado como solista con orquestas internacionales y conjuntos como la Filarmónica de Londres, la Wiener Symphoniker, la Orquesta Filarmónica de Shanghai y la Orquesta de Cámara de Orfeo, etc.



Se dedica a fomentar el desarrollo de jóvenes músicos y estableció en 2010 la fundación de la Beca de Excelencia por Iniciativa Musical de Ryu Goto, una asociación con el Departamento de Educación de la Ciudad de Nueva York.

Ryu graba para Deutsche Grammophon/Universal Classics Japan. En mayo de 2011 se graduó de la especialidad de Física de la Universidad de Harvard.

<http://www.ryugoto.com/>

### **Keisuke WAKAO, Oboísta**

Fue designado segundo oboe de la Orquesta Sinfónica de Boston y primer oboe de la Orquesta Popular de Boston. Miembro de la Sinfonía del Nuevo Mundo, natural de Tokio, tocó con la Nueva Filarmónica de Japón bajo la conducción de Seiji Ozawa en 1985 e hizo su concierto debut con la Orquesta Sinfónica de Tokio bajo la conducción de Kazuyoshi Akiyama.



Wakao recibió el título de ejecución de la Escuela de Música de Manhattan. Fundó el Campamento Anual de Oboe *Keisuke Wakao* en Tokio en 1988 y actualmente trabaja en el Conservatorio de New England y la Escuela de Música de Longy. Es además director del Festival de Música de Daikanyama Hillside Terrace en Tokio, fundador de la Serie de Conciertos de la Iglesia del Redentor en Chestnut Hill y de la Serie de Conciertos de Música de Cámara de Ventfort Hall Summer en Lenox.

### **Masuo NISHIBAYASHI, Violinista invitado**

Embajador de Japón en Cuba desde abril de 2009. Desde su infancia ha estado estudiando el violín. Ha tocado junto a agrupaciones de música de cámara y orquestas en varios países como Japón, Malasia, Singapur, Estados Unidos, Brasil y Cuba. En los 90, colaboró con el periódico japonés Sankei con sus críticas sobre música clásica.



El pasado mes de marzo acompañó con el violín a la orquesta de cámara Solistas de La Habana, junto a su esposa, pianista, en el exitoso concierto de Beneficencia a favor de la Asociación Nacional del Ciego (ANCI).