

Resumen de la actividad realizada el 24 de marzo de 2018, en el marco del 120 aniversario de la migración japonesa a Cuba.

Se inició la actividad a las 9:00am con la realización de la Ceremonia del Té donde se le dio la bienvenida por parte de los anfitriones al Sensei Guillermo Garcia Ferrer y se compartió con el mismo el programa a desarrollar.

Mientras tanto los niños y público en general disfrutaban de la canción infantil de los saludos, con la cual se iban familiarizando con el idioma japonés y aprendiendo las principales normas de cortesía.



Luego se presentó la danza de las sombrillas para dar apertura oficial a la actividad. El tema central estuvo relacionado con **La Grulla**, y desde la cátedra de Literatura e Historia fue narrado a los niños y demás participantes el cuento infantil japonés La grulla agradecida. Una vez concluido el cuento la profesora invitó a los niños a aprender a hacer la grulla en origami y para ello se le entregó a cada participante una hoja de papel, quienes fueron siguiendo las instrucciones del profesor que paso a paso los fue llevando a la construcción de la misma.



...“ Practica con la mano izquierda las artes de la paz y con la derecha las artes de la guerra...” Miyamoto Musashi

KENDO, TESOROS DEL ARTE JAPONES

Cuando se terminó de confeccionar la grulla por parte del profesor se le preguntó al público presente si había quedado alguien sin concluir y solo cinco personas no lo lograron.

Una vez concluida la confección de la grulla y antes de explicarles a los presentes el significado de la misma para Japón se les puso el documental **Las mil grullas**, donde todos los presentes y principalmente los niños conocieron la historia de Sadako Sasaki.

Al terminar el documental, la coordinadora general del proyecto explicó el significado de la grulla de origami e invitó a que los que habían logrado terminar su grulla se las obsequiaran a los que no tenían y en ese momento solicitó a todos los que de una forma u otra tenían en sus manos una grulla se unieran en un gesto de amor al movimiento **Los niños cantan por la paz** y confeccionaran grullas para llegar a la cifra de mil y hacerlas llegar al monumento erigido a Sadako Sasaki.



Este fue un momento emocionante pues se encontraban como invitados especiales del proyecto los descendientes de Yoroko Usagawa Ot-mai, procedente de Hiroshima. Posteriormente se presentaron las niñas de danza interpretando la danza cubana El amor de mi bohío y la danza japonesa de los abanicos.

Se efectuó una muestra de artes marciales, en este caso , el uso del Tessen.

Para el cierre de la actividad se interpretó (cantada y bailada) la canción tradicional cubana Guajira guantanamera.



...“ Practica con la mano izquierda las artes de la paz y con la derecha las artes de la guerra...” Miyamoto Musashi

Un momento especial fue el compartir que se efectuó con los niños que cumplían años, donde todos los participantes les cantaron Felicidades, además los niños del proyecto obsequiaron a los invitados souvenirs de origami confeccionados por ellos mismos.

Fue presentada además una muestra de Suisekis e Ikebanas confeccionados por los miembros del proyecto, también se exhibieron muestras gráficas de algunos momentos especiales del proyecto Kendo: Tesoros del Arte Japonés y se le expuso a los invitados especiales cómo, por qué y para qué surgió el proyecto, así como el origen del nombre del mismo.



...“ Practica con la mano izquierda las artes de la paz y con la derecha las artes de la guerra...” Miyamoto Musashi