



Grupo: Academia Cubana de Go

Fundado en:
1993

Presidente:
Rafael Alberto Torres
Miranda

Actividad:
Divulgar, enseñar y
desarrollar la práctica
del Go

Entrevista con Rafael Alberto Torres Miranda

¿Sabes lo que es el "Go"? Se refiere a un juego de mesa en el que dos jugadores se turnan para colocar piedras blancas y negras en el tablero y compiten para aumentar el área dominada. Hay varias reglas, pero básicamente el blanco y el negro deben ocupar el territorio del otro y el que logre una mayor conquista gana. Su historia se remonta a la antigua China y se estableció en Japón desde la antigüedad. Es tan popular entre los ciudadanos –incluidos los niños– que después de la Segunda Guerra Mundial comenzaron los programas de Go en la televisión.

El Sr. Rafael Torres, fundador y presidente de la Federación y la Academia Cubana de Go, trabaja incansablemente para promover esta disciplina en Cuba. El encuentro del Sr. Rafael con el mundo del Go no fue de un día para otro y de hecho fue bastante peculiar, pues gracias a un pescado fresco que capturó, tuvo la oportunidad de aprender a jugar el Go!

Las piedras blancas y negras y el tablero cuadrículado colocados encima de una mesa en la oficina del Sr. Yuichi Sato –representante en Cuba de la fábrica de ómnibus japoneses HINO y contraparte de trabajo del Sr. Rafael– atraparon la atención de este. Corría el año 1991 y en aquel tiempo el Go no era conocido en Cuba. El Sr. Rafael insistía a Sato san que le enseñara cómo jugar, hasta que el día llegó cuando, en señal de agradecimiento por el pescado fresco que le obsequió el Sr. Rafael, Sato san le invitó a su casa “El pescado fresco trajo un pez aún más grande” –cuenta el Sr. Rafael sobre cómo logró aprender el Go.

En mayo de este 2022, Sato san visitó Cuba nuevamente. “Ahora tengo que decir a Rafael que me busque compañeros principiantes para poder ganar” –nos confiesa con una sonrisa de satisfacción por el desempeño del Sr. Rafael y el desarrollo del Go en este país.

Del primer encuentro con el Go hasta su popularización en Cuba

“La introducción del Go en Cuba no fue difícil” –dice el Sr. Rafael. Dos años desde el primer encuentro con el juego –ya en 1993– se establece la Federación Cubana de Go y se realiza el primer campeonato nacional. “El cubano es muy amante de la cultura japonesa. El Go también atrae a jugadores de ajedrez, practicantes de artes marciales, amantes de los *manga*, entre otros. El Go es un motivo más para acercarnos a Japón” –explica. Una muestra de esto la constituyen los 1.829 jugadores registrados actualmente en la Federación y la Academia de Go en Cuba y sorprendentemente la participación se extiende por todo el país, desde Guantánamo hasta Pinar del Río.



Esto fue posible gracias al Ministerio de Educación y el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) los cuales posibilitaron implementar la práctica del Go como una actividad más, asignando a cada provincia un metodólogo encargado de la atención a su práctica. No todas las provincias y municipios trabajan con el mismo entusiasmo, pero hay un gran desarrollo en Santiago de Cuba, la segunda ciudad más grande del país después de la capital, entre otras provincias y municipios.



Visita del Embajador Fujimura a la Academia de Go, 2019

Contenido de las actividades

La sede actual de la Academia en el complejo deportivo “Eduardo Saborit”, fue construida en 2008 gracias al Apoyo Financiero No Reembolsable para Proyectos Culturales Comunitarios de la Embajada de Japón. Las actividades de la Federación y la Academia fueron suspendidas por un tiempo, a causa de la pandemia de COVID-19, pero hoy están de vuelta a la normalidad. En febrero y abril pasados, se celebró la Copa del Go y en agosto próximo se realizará la 26ta Copa de Verano de Go. El curso escolar –que cubre la educación física curricular de los estudiantes de escuelas cercanas– se reanudó a partir del 23 de mayo con la incorporación de un nuevo profesor, mientras que el curso social se mantiene permanente de lunes a viernes desde las 5:00 hasta las 8:00 pm.

Una tarde de mayo, Esther –quién comenzó el Go hace apenas una semana– llegó a la Academia con emoción y enseguida se sentó frente al tablero. A Esther le interesó el Go por ser un arte milenario y porque le parecía muy difícil. “Lo que aprendes se puede aplicar en todas las ramas de la vida y te das cuenta que es más divertido que difícil.” Su sonrisa nos cuenta la profundidad que tiene el Go.

“

“En el juego de Go todas las partes son emociones, es un disfrute constante y cada partido es una enseñanza y una nueva experiencia, pero lo más emocionante es compartir frente a frente con un adversario del que siempre aprenderás y se creará una renovada relación”



El nivel del Go en Cuba y su aspiración para el futuro

Los jugadores cubanos de Go han participado en Torneos Internacionales en México, Guatemala, EE.UU y Brasil y realizan casi anualmente, desde el 2004, un intercambio con jugadores profesionales japoneses enviados por la *Nihon Kiin* (Asociación de Go de Japón). En el último intercambio antes de la pandemia –en 2017– vinieron a participar un total de 20 jugadores, muchos de ellos profesionales. Los rostros sonrientes en las fotos que adornan las paredes de la Academia, demuestran la profunda amistad que ha generado el intercambio del Go. Cuba también participa cada año en la Liga PANDANET (*online*) que organiza la *Nihon Kiin* y en este momento se encuentra en primer lugar del grupo B de la Liga Latinoamericana, con un equipo de 8 jugadores y un capitán. La mejoría del internet en el país, trajo como consecuencia que el equipo cubano ya no pierda juegos por la caída de la conexión, lo cual constituía un problema en este torneo. Ahora, su aspiración se centra en ascender al grupo A y ganar en esa categoría, para ser invitados al campeonato mundial que tiene lugar de forma presencial en Japón.

“El Go tiene una trascendencia cultural, educacional, deportiva y política” –reitera el Sr. Rafael, quien ha contribuido en su divulgación a través de más de 20 entrevistas, documentales y noticieros, que ha realizado con medios de prensa principales como Juventud Rebelde, Trabajadores y Tribuna de La Habana; en las revistas Zunzún, Somos Jóvenes y también en varios programas de radio. “En el juego de Go todas las partes son emociones, es un disfrute constante y cada partido es una enseñanza y una nueva experiencia, pero lo más emocionante es compartir frente a frente con un adversario del que siempre aprenderás y se creará una renovada relación.” El encanto del Go parece infinito en sus palabras. El Sr. Rafael fue campeón provincial de Judo en la categoría de 57kg, apenas con 14 años de edad y es amante de las artes marciales japonesas. “La disciplina de un artista marcial y de cualquier deporte, hace mucho más fácil la comprensión del Go. Mi atracción por el Judo fue vital para llevar ese mismo sentimiento al Go.” –reflexiona.

En la oficina de la Federación de Go, hay un mueble con llave donde se guardan todos los archivos de las actividades de la Federación y la Academia. Las carpetas gruesas están organizadas cronológicamente con fotos y detalles de las competencias, documentando 30 años de amor profundo del Sr. Rafael hacia el Go y los estudiantes que han pasado por la Academia. Seguro que hay muchos secretos que las fotos y fechas de los archivos no alcanzan a contar. Podemos esperar que, al menos, algunos de estos secretos sean revelados en su libro “Go y Yo” que está próximo a publicar.

