



© Kodokawa pictures

el cine de " "

Kenji Misumi

el director de Zatoichi

1921- 1975, cineasta estelar de los estudios DAIEI entre 1950 y 1970.

Kenji Misumi destacó en los géneros más famosos del Japón de la época. Desde el chambara a las películas de yakuzas, es conocido por un estilo atípico e innovador. En la actualidad está considerado como uno de los mejores realizadores del cine japonés, y comienza a recibir el reconocimiento póstumo internacional. Entre otras, es el director de los mejores films de la saga Zatoichi, el masajista ciego, recientemente popularizada por la adaptación de Takeshi Kitano. Esta no fue la única saga interesante del director, sino que también fue el encargado de llevar a la pantalla 4 de las 6 películas de "Lone Wolf and Cub", así como la trilogía de "Satan's Sword".

Kenji Misumi estará siempre en la memoria de sus seguidores por sus geniales coreografías de alta tensión, sin cortes, con planos laterales, y movimientos de cámara suaves.

Cuento de Fantasmas 四谷怪談

En el camino por siempre 無宿者

Hijo del Destino 斬る

La Espada 剣

¡Pelea, Zatoichi, pelea! 座頭市血笑旅

Río de Lagrimas なみだ川

Zatoichi, el espadachín ciego 座頭市物語

el cine de " "

Kenji Misumi

el director de Zatoichi



ENTRADA LIBRE

Diseño: Jorge Méndez

PROGRAMACIÓN DE LA MUESTRA DE CINE JAPONÉS DURANTE EL 34. FESTIVAL EN LOS CINES RIVIERA E INFANTA SALA 2

RIVIERA / 3:00 P.M.

Martes 4 / Zatoichi, el espadachín ciego

Miércoles 5 / ¡Pelea, Zatoichi, pelea!

Jueves 6 / La espada

Viernes 7 / Hijo del destino

Sábado 8 / En el camino por siempre

Domingo 9 / Río de lágrimas

Lunes 10 / Cuento de fantasmas

INFANTA SALA 2 / 5:30 P.M.

Sábado 8 / Zatoichi, el espadachín ciego

Domingo 9 / ¡Pelea, Zatoichi, pelea!

Lunes 10 / La espada

Martes 11 / Hijo del destino

Miércoles 12 / En el camino por siempre

Jueves 13 / Río de lágrimas

Viernes 14 / Cuento de fantasmas



Zatoichi Monogatari / ZATOICHI, EL ESPADACHÍN CIEGO

Kenji Misumi / JAPÓN / 35mm / Ficción / 96' / B/N / 1962

IDIOMA ORIGINAL: japonés / **GUIÓN:** Minoru Inuzuka, Kan Shimosawa. / **BASADO EN UNA HISTORIA DE KAN SHIMOZAWA / FOTOGRAFÍA:** Chishi Makiura / **EDICIÓN:** Kanji Suganuma / **MÚSICA:** Akira Ifukube / **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Akira Naito / **INTÉRPRETES:** Shintaro Katsu, Masayo Banri, Ryuzo Shimada, Hajime Mitamura, Shigeru Amachi, Chitose Maki, Ikuko Mori / **PRODUCTOR:** Ikuo Kubodera / **COMPAÑÍA PRODUCTORA:** Daiei Motion Picture Company / **COMPAÑÍA DISTRIBUIDORA:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. / **CONTACTO:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. (info-licensing@kadokawa.co.jp)

Lioka y Sasagawa son dos clanes de yakuza al borde de la guerra. Ichi, el masajista ciego, llega donde Lioka y es alojado por el jefe del clan. Por su parte, el samurai Hirate, enfermo y bebedor, se hospeda con Sasagawa, que apuesta por él para ganar la guerra entre las bandas.



Yotsuya Kwaidan / CUENTO DE FANTASMAS

Kenji Misumi / JAPÓN / 35mm / Ficción / 84' / B/N / 1959

IDIOMA ORIGINAL: japonés / **GUIÓN:** Fujii Yahiyo / **FOTOGRAFÍA:** Chishi Makiura / **EDICIÓN:** Kanji Suganuma / **MÚSICA:** Seiichi Suzuki / **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Akira Naito / **INTÉRPRETES:** Kazuo Hasegawa, Yasuko Nakata, San'emon Arashi, Narutoshi Hayashi, Mieko Kondo, Joji Tsurumi, Yoko Uraji / **PRODUCTOR:** Nobuo Miura / **COMPAÑÍA PRODUCTORA:** Daiei Motion Picture Company / **COMPAÑÍA DISTRIBUIDORA:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. / **CONTACTO:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. (info-licensing@kadokawa.co.jp)

Un samurai pobre decide asesinar a su esposa enferma para casarse luego con una mujer rica y así disfrutar de una vida cómoda y desahogada. Pero la esposa regresará bajo la apariencia de un fantasma para vengar su propia muerte.



Zatoichi Kessho Tabi / ¡PELEA, ZATOICHI, PELEA!

Kenji Misumi / JAPÓN / 35mm / Ficción / 87' / Color / 1964

IDIOMA ORIGINAL: japonés / **GUIÓN:** Seiji Hoshikawa, Tetsuro Yoshida, Masaatsu Matsumura. / **BASADO EN LA OBRA DE KAN SHIMOZAWA / FOTOGRAFÍA:** Chishi Makiura / **MÚSICA:** Akira Ifukube / **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Akira Naito / **INTÉRPRETES:** Shintaro Katsu, Nobuo Kaneko, Gen Kimura, Ikuko Mori, Shosaku Sugiyama, Hizuru Takachiho / **PRODUCTOR:** Masaichi Nagata / **COMPAÑÍA PRODUCTORA:** Daiei Motion Picture Company / **COMPAÑÍA DISTRIBUIDORA:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. / **CONTACTO:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. (info-licensing@kadokawa.co.jp)

Auxiliado por un grupo de camaradas ciegos, Zatoichi escapa de unos samurais dispuestos a matarle. Poco después, una mujer morirá en lugar de él debido a una terrible confusión. Esta deja un niño, del que se hace cargo Zatoichi, quien buscará al padre del chico para entregárselo.



Ken / LA ESPADA

Kenji Misumi / JAPÓN / 35mm / Ficción / 94' / B/N / 1964

IDIOMA ORIGINAL: japonés / **GUIÓN:** Kazuro Funabashi. / **BASADO EN EL CUENTO** La espada, **DE YUKIO MISHIMA / FOTOGRAFÍA:** Chishi Makiura / **MÚSICA:** Sei Ikeno / **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Akira Naito / **INTÉRPRETES:** Raizo Ichikawa, Yusuke Kawazu, Yukiko Fuji, Akio Hasegawa, Hisaya Morishige / **PRODUCTOR:** Hiroaki Fujii, Sadao Zaizen / **COMPAÑÍA PRODUCTORA:** Daiei Motion Picture Company / **COMPAÑÍA DISTRIBUIDORA:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. / **CONTACTO:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. (info-licensing@kadokawa.co.jp)

Jiro Kokubu, un joven japonés de mentalidad tradicional, dedica su vida a la práctica del kendo, apartándose de cualquier cosa que pueda distraerlo del deporte. Jiro guiará a sus compañeros en un duro entrenamiento de cara a un importante torneo. Transmitir su disciplina y destreza no será sencillo, pero dará todo de sí al intentarlo...



Mushuku Mono / EN EL CAMINO POR SIEMPRE

Kenji Misumi / JAPÓN / 35mm / Ficción / 89' / Color / 1964

IDIOMA ORIGINAL: japonés / **GUIÓN:** Seiji Hoshikawa / **FOTOGRAFÍA:** Chishi Makiura / **EDICIÓN:** Kanji Suganuma / **MÚSICA:** Sei Ikeno / **INTÉRPRETES:** Raizo Ichikawa, Eiko Taki, Mikiko Tsubouchi, Jun Fujimaki, Kenjiro Ishiyama, Toru Abe / **COMPAÑÍA PRODUCTORA:** Daiei Motion Picture Company / **COMPAÑÍA DISTRIBUIDORA:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. / **CONTACTO:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. (info-licensing@kadokawa.co.jp)

Ipponmatsu recorre el país en busca del hombre que asesinó a su padre cinco años atrás. En uno de sus viajes se le une un samurai. Tras huir de una casa de apuestas, llegan a un pueblo donde varios sirvientes, enriquecidos en extrañas circunstancias, explotan desde hace algún tiempo a los pobladores. Allí, Ipponmatsu cree encontrar la pista del asesino.



Kiru / HIJO DEL DESTINO

Kenji Misumi / JAPÓN / 35mm / Ficción / 71' / Color / 1962

IDIOMA ORIGINAL: japonés / **GUIÓN:** Renzaburo Shibata, Kaneto Shindo. / **BASADO EN UNA NOVELA DE RENZABURO SHIBATA / FOTOGRAFÍA:** Shozo Honda / **EDICIÓN:** Kanji Suganuma / **MÚSICA:** Ichiro Saito / **SONIDO:** Masao Oosumi / **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Akira Naito / **INTÉRPRETES:** Raizo Ichikawa, Shigeru Amachi, Masayo Banri, Shiho Fujimura, Mayumi Nagisa, Junichiro Narita, Matasaburo Tamba / **PRODUCTOR:** Masatsugu Hashimoto / **COMPAÑÍA PRODUCTORA:** Daiei Motion Picture Company / **COMPAÑÍA DISTRIBUIDORA:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. / **CONTACTO:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. (info-licensing@kadokawa.co.jp)

Shingo, joven hijo del samurai Takakura, ignora que es fruto de una turbulenta historia sellada por un trágico final. Su talento con la espada es formidable y, tras vencer en un torneo celebrado por el clan, despertará la envidia de otros. Su mala estrella reaparecerá entonces, guiándolo hacia un oscuro destino.



Namida Gawa / RÍO DE LÁGRIMAS

Kenji Misumi / JAPÓN / 35mm / Ficción / 79' / Color / 1967

IDIOMA ORIGINAL: japonés / **GUIÓN:** Yoshikata Yoda. / **BASADO EN LA NOVELA DE SHU-GORO YAMAMOTO / FOTOGRAFÍA:** Chishi Makiura / **EDICIÓN:** Toshio Taniguchi / **MÚSICA:** Taichiro Kosugi / **SONIDO:** Iwao Otani / **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Akira Naito / **INTÉRPRETES:** Shiho Fujimura, Kiku Wakayagi, Rokko Taura, Kamatari Fujiwara, Toshiyuki Hosokawa, Ryoichi Tamagawa, Toru Abe / **PRODUCTOR:** Akihiko Murai / **COMPAÑÍA PRODUCTORA:** Daiei Motion Picture Company / **COMPAÑÍA DISTRIBUIDORA:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. / **CONTACTO:** Kadokawa Shoten Co., Ltd. (info-licensing@kadokawa.co.jp)

En el Japón del siglo XIX, dos hermanas han dedicado sus vidas a trabajar y cuidar de su padre enfermo. Oshizu es maestra de canto tradicional y Otaka es costurera. Ambas han renunciado a casarse, pero un día esta última conoce a Yukichi. Aunque se atraen, ella cree que debe rechazarlo pues su hermana mayor permanece soltera. Cuando Oshizu se entera, le «confiesa» a Otaka que también tiene un novio, Teijiro. Otaka desconfía, y finalmente descubre que no hay tal noviazgo. No obstante, le pide a Teijiro que conozca a su hermana. Este accede, y para su sorpresa, termina enamorándose de Oshizu.