Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba

Fundada el 7 de octubre de 1959 por los maestros Enrique González Mántici y Manuel Duchesne Cuzán es la institución rectora de la Filarmónica Nacional de Cuba.

Desde su primer concierto ha desarrollado una amplia labor de difusión de la música cubana, latinoamericana y universal de todos los períodos y tendencias estilísticas. Incluye en su haber más de dos mil conciertos nacionales e internacionales y entre sus líneas básicas de trabajo se encuentran los conciertos regulares de temporada, programación de conciertos sinfónico - corales , ciclos de conciertos didácticos, giras nacionales y acompañamientos a espectáculos líricos y de ballet. Asimismo se destacan las grabaciones de bandas sonoras, producciones discográficas y la participación en eventos nacionales e internacionales.

En todos estos años, la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba ha sido dirigida por más de un centenar de directores tanto nacionales como extranjeros, entre ellos: Sebrina Alfonso, Francesco Belli, Carmine Coppola, Luis de Pablo, Álvaro Manzano, Manuel Duchesne Cuzán, Tomás Fortín, Yoshikazu Fukumura, Enrique González Mantici, Luis Gorelik, Camargo Guarnieri, Félix Guerrero, Michel Legrand, Joel Mathias Jenny, Jean-Paul Pénin, Gonzalo Romeu, Bernard Rubinstein, David Harutyunyan, Roberto Sánchez Ferrer y Hans Werner Henze.

Ha contado, asimismo, con la participación de solistas nacionales y extranjeros de prestigio internacional entre los que se encuentran Zuill Bailey, José Carreras, Joaquín Clerch, Costa Cotsiolis, Victoria de los Ángeles, Frank Fernández, Niurka González, Eric Grossman, Víctor Pellegrini, Iván Petruzziello, Jorge Luis Prats, Idil Biret, Francesco Manara, Víctor Rodríguez, M. Rostropovich, Alina Sánchez, Chucho Valdés, José María Vitier, Sergio Vitier, Miguel Villafruela y Roger Woodward, entre muchos otros.

Actualmente cuenta con un número considerable de directores cubanos que pasan por el podium como Zenaida Romeu, Iván del Prado, Elena Herrera, Guido López-Gavilán, Jorge López Marín, Enrique Pérez Mesa - este último, Director Titular - y Leo Brouwer. La Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba tiene su sede permanente en el Teatro Auditorium Amadeo Roldán, instalación emblemática en la historia de la cultura musical cubana, aunque en la actualidad ofrece, provisionalmente, sus conciertos públicos en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba.

CELEBRACIÓN DEL 400 ANIVERSARIO DE LA AMISTAD ENTRE CUBA Y JAPÓN

Invitado Especial

Maestro Frank Fernández

Concierto conmemorativo por la llegada del primer japonés a La Habana en 1614

Domingo 1 de Junio 11:00 a.m. Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba

♪ Programa ♪

I

Semiramide – Obertura (G. Rossini)

Sinfonía No.4 Op.60 en Re Mayor (L. V. Beethoven)

II

Concierto para piano y orquesta No.2 Op.18 en C Menor (S. Rachmaninov)

Sujeto a cambios

Yoshikazu Fukumura, Director

Nació en 1946 y estudió composición, piano, trombón y dirección orquestal en la prestigiosa Escuela de Música de Toho.

Su debut formal fue en 1968 como director en el concierto No. 118 de la orquesta Sinfonica Municipal de Kyoto y resulto un éxito sensacional.

Es uno de los más conocidos y versátiles directores de orquesta de Japón.

Ha sido director Musical del Ballet de la Ciudad de Tokio, de la orquesta Sinfonica Municipal de Kyoto y de la Orquesta Filarmonica de Nagoya. Ha dirigido numerosas orquestas japonesas e internacionales como la Filarmónica de Japón, nueva Filarmónica de Japón, la Sinfónica de Tokio, la Filarmónica de tokio, la Sinfónica de Yomiuri Japon, la Sinfónica Metropolitana de Tokio, la Orquesta Filarmónica de Osaka, la Orquesta Filarmónica de Hong Kong, la Orquesta Sinfónica de Shanghai, entre otras.

En Latinoamérica ha dirigido orquestas en Cuba, Brasil, Venezuela, México, Argentina, Chile, Costa Rica, Colombia, Perú, Ecuador, Panamá, Puerto Rico, Honduras, Paraguay y Uruguay. En 1995, el Gobierno de Cuba le confirió la Condecoración por la Cultura Nacional. Desde entonces ha participado como director principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba en múltiples conciertos. En 2010 fue nombrado el primer Director Musical y Director de la Orquesta Sinfónica de la ASEAN (Asociación de Naciones del Sudeste Asiático). En 2011 recibió la Medalla Conmemorativa “Aniversario 50 de la Fundación de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba”.

Frank Fernández , Pianista

"*Frank Fernández ha sido aplaudido en muchos países de ambos hemisferios. En Polonia cautiva al auditorio con Chopin, en Moscú con Rachmaninov y Tchaikovski, en Cuba con Cervantes y Lecuona, en Alemania con Schumann y Beethoven. ...*" **O. Stepanov. Moscú**.

Cimera personalidad de la pianística cubana. Ha sido reconocido por el público y la crítica de 38 países como un valor de la música mundial. Sus 55 años de trayectoria artística, como intérprete de casi todos los géneros clásicos y populares, sus aportes a la pedagogía del piano en Cuba, sus composiciones, orquestaciones, investigaciones, producciones discográficas y su trabajo de promotor cultural, lo reafirman.

Su sólida y amplia formación musical abarca desde las mejores tradiciones populares cubanas hasta su graduación en el famoso Conservatorio Tchaikovski de Moscú. En Alemania: único latinoamericano en estrenar una Sala de Conciertos, el Shauspielhaus de Berlín; en Tokío: su recital fue seleccionado entre los 10 eventos más importantes de Japón en 1992; en Praga: escogido entre los mejores pianistas del mundo para interpretar el Concierto No. 1 de Tchaikovski en el centenario de su estreno; en París: Gala de Clausura por los 50 años de la UNESCO; en Cuba: estreno del ciclo de los 5 conciertos para piano y orquesta de Beethoven junto a la Orquesta Sinfónica Nacional. Dio un giro histórico a la enseñanza del piano en Cuba y la crítica de varios países lo considera como "el creador de la escuela cubana de piano contemporánea". Como compositor ha escrito más de 700 obras. Su arte aparece en más de 200 registros fonográficos. Es poseedor de más de dos centenares de premios y condecoraciones nacionales e internacionales, entre los que se destacan: único cubano "Artista Steinway", Premio "Rafael Alberti", Premio "Praga de Oro", Orden "Félix Varela de Primer Grado", "Premio Nacional de Música" "Maestro de Juventudes" y "Doctor Honoris Causa en Arte".

"*Frank Fernández es uno de los artistas más importantes de finales del siglo XX y principios del siglo XXI*". **Roger Woodward. Australia**.

"*Frank Fernández es un guía, un corifeo de la pianística. Interpretó el Concierto No. 2 de Rachmaninov en la Gran Sala del Conservatorio Tchaikovsky con la plenitud de un alma completamente rusa, siendo Rachmaninov el más ruso de todos nuestros compositores. Fue algo irrepetible*". **Valentina Shiguir. Periódico "SLOVO". Rusia**.

"Frank Fernández es un artista de tal transparencia y fuerza mística que nos hace sentir anticipadamente que el alma se asoma a los límites del cuerpo".

Dr. Eusebio Leal. Historiador de la Ciudad de La Habana.